FÉTUS

ELECTRONIC PRESS KIT

ABOUT US

ELEA BANK, 2026

FÉTUS BEWEGT SICH AN DER SCHNITTSTELLE VON ELEKTROPOP, EXPERIMENTELLER KLANGKUNST UND PERFORMANCE - STIMME, SCHLAGZEUG, SYNTHS UND BÄSSE TREFFEN AUF SEXTOYS, LAMETTA UND FISCHERRUTEN UND VERSCHMELZEN ZU EINEM HYBRIDEN KLANG- UND KULTURERLEBNIS.
IHRE SONGS TAUMELN ZWISCHEN INTIMITÄT UND EXZESS, ZWISCHEN FRAGILER STILLE UND ÜBERWÄLTIGENDER WUCHT. FÉTUS IST MUSIK, DIE SICH NICHT BRAV EINREIHT, SONDERN DICH MITTEN HINEINZIEHT. LIVE, NAHBAR UND GENREÜBERGREIFEND.

«WIR SCHREIBEN AUF ENGLISCH UND DEUTSCH, MANCHMAL FRAGMENTARISCH, MANCHMAL MANTRAHAFT. UND MANCHMAL SPRECHEN WIR DIREKT AUS, WAS WEH TUT. SEI ES DIE DISKREPANZ ZWISCHEN SUCHT UND REZEPTFREI ERHÄLTLICHEN MEDIKAMENTEN ODER SEX BEI JEDEM WETTER — WIR MACHEN UNSERE KÜNSTLERISCHE WAHRHEIT HÖR- UND SPÜRBAR. SO BEWEGEN WIR UNS BEWUSST ZWISCHEN POPKULTUR, PERFORMANCEKUNST UND CLUBÄSTHETIK UND SCHAFFEN ETWAS, DAS SO IN DER SCHWEIZER SZENE NOCH NICHT SELBSTVERSTÄNDLICH IST.»

WER IST FÉTUS

LUNA FÉ BIGL, BEWEGT SICH IM BEREICH DER EXPERIMENTELLEN KLANGKUNST. IMMERSIVE SOUND INSTALLATIONEN, TEDDYBÄREN, WELCHE ZU SYNTHESIZERN UMFUNKTIONIERT WERDEN ODER KOMPOSITIONEN NUR AUS CHILI SAMPLES, GEHÖREN ZU IHREN AKTUELLEN WERKEN.

SEIT HERBST 2025 MACHT SIE DEN MASTER IN CONTEMPORARY ARTS PRACTICE AN DER HOCHSCHULE DER KÜNSTE IN BERN, BEI WELCHEM SIE IHR WISSEN IM BEREICH KLANGKUNST UND PERFORMANCE VERTIEFT.

NEBEN DER KUNST ARBEITET SIE ALS BUCHHÄNDLERIN IN AARAU UND ALS MUSIKLEHRPERSON IN ZUG.

PIERO STAUFFACHER IST EIN SCHWEIZER SCHLAGZEUGER UND SÄNGER. AKTUELL IST ER IN BANDPROJEKTEN WIE «GRISLI», «DUO PABLITO» ODER «NAPI» TÄTIG. EBENFALLS FORSCHT ER IM BEREICH DER EXPERIMENTELLEN KLANGKUNST. D.I.Y., TRANSDISZIPLINÄR UND IM MOMENT. SEINE JÜNGSTE ARBEIT ZEIGT, WIE AUS EINEM ROHRBRUCH EIN KUNSTEREIGNIS WERDEN KANN, IN DEM SELBST GEWÖHNLICHE BADEZIMMERUTENSILIEN ZU SPHÄRISCHEN INSTRUMENTEN WERDEN.

ER STUDIERTE JAZZ-DRUMS AM JAZZCAMPUS BASEL UND POP/ROCK AM WINTERTHURER INSTITUT FÜR AKTUELLE MUSIK. NEBEN DER KUNST IST ER SCHLAGZEUGLEHRER IN AARBURG AG UND ENGAGIERT SICH ALS VORSTANDSMITGLIED IM «BADABUM-ATELIER», EINER SCHULE FÜR KREATIVE MUSIKPÄDAGOGIK IM KANTON ZUG.

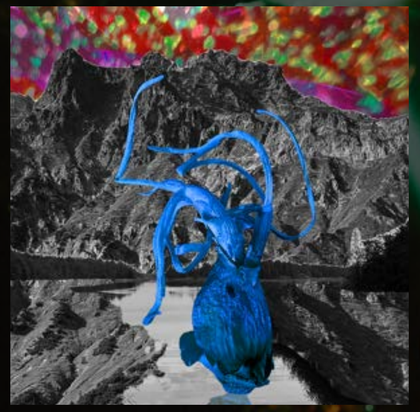
PHOTOS BY ELEA BANK, 2026

MEDIEN UND INFORMATIONEN

LIVE @FLÖSSERPLATZ AARAU
YOUTUBE

LIVE ZUSAMMENSCHNITT
YOUTUBE

FÖTELIS
GOOGLE DRIVE



OHNE TRIOFAN
REINHÖREN

NO MATTER THE WEATHER:
REINHÖREN

FETUS GESAMTRIDER / SUISA LISTEN & WEITERE INFOS
GOOGLE DRIVE

ELEA BANK, 2026

PRESSESTIMMEN

«FÉTUS SIND EXPERIMENTELL, EMOTIONAL UND ENERGETISCH - UND IHRE SHOWS SIND EIN TRANSDISZIPLINÄRES ERLEBNIS, DAS MAN SO SCHNELL NICHT MEHR VERGISST.» - AARGAUER KULTURMAGAZIN

«FÉTUS ERSCHAFFT ZUKUNFTSORIENTIERTE KLANGWELTEN IN DENEN TECHNOLOGIE, EXPERIMENTIERFREUDE UND EMOTIONEN VERSCHMELZEN. IHRE MUSIK DENKT WEITER, BRICHT STRUKTUREN AUF UND SUCHT NACH DEM SOUND VON MORGEN» - MARTIN DÜRRENMATT; MUSIKER, INSTRUCTOR, MENTOR

«DIE KOMPOSITIONEN, DIE GROOVES, SYNTHS, VOCALS STRAHLEN EINE TOLLE ENERGIE AUS. DAS GANZE PROJEKT IST SEHR KREATIV UND MACHT GROSSEN SPASS BEIM ZUHÖREN.» - MARIO HÄNNI; MUSIKER, INSTRUKTOR, MENTOR

STAGEPLOT

AUDIENCE

KONTAKT

BOOKING

booking@fetus-music.ch

+41 76 417 01 18

TOUR MANAGEMENT

Emanuel De Moliner

+41 76 579 61 10

TECHNIK KONTAKT

Alex Zurkinden

+41 76 437 14 03

WEBSITE

fetus-music.ch

SOCIAL MEDIA

Instagram:

FETUS.MUSIC

ELEA BANK, 2026